

*Sainte-Adresse*

6, 7 & 8 JUIN 2025

# DIXIE *days*

28<sup>ÈME</sup> ÉDITION

*Concerts gratuits  
en bord de mer*



*Salle Sarah  
Bernhardt  
The Sixcopators  
Ben Touhy Trio  
The Dime Notes*

**Festival Dixie Days 2025**

VILLE DE  
SAINTE-ADRESSE



**Dossier de Presse**



## *L'histoire du festival Dixie Days*

Animer le bord de mer, le transformer en une grande partition dont les vagues formeraient les lignes d'une portée musicale entièrement dédiée au jazz, tel était le défi initial. Depuis longtemps maintenant, le pari est gagné. Mais il y a plus de 25 ans, la chose n'était pas si évidente. C'était sans compter sur une équipe de passionnés avec à leur tête Martine Lajarige et Jean-Paul Bravard.

Les du festival étaient plutôt modestes. Les artistes se produisaient sur des scènes qui n'étaient pas sonorisées, dans des bars, avec à leur côté six bénévoles se dépensant tout du long sans compter. Il y avait un concours organisé, dont la tendance était au jazz « classique et traditionnel ». Dix formations étaient sélectionnées et se produisaient devant un prestigieux jury : **Marc Laferrière, Daniel Huck, Philippe Adler, et le havrais Bob Quibel, compagnon de route de l'incontournable et célèbre Claude Bolling !**

**« Sainte-Adresse Dixie », nom de baptême du festival,  
était sur de bons rails**



Deux ans plus tard, la Ville du Havre s'est associée à l'événement, lui faisant bénéficier d'un soutien logistique et financier... et les « Dixie Days » prenaient leur envol avec plusieurs scènes face à la mer.

Les bénévoles passaient des six à trente, les concerts, gratuits pour la plus grande majorité, atteignaient le nombre de 40 sur le week-end. Les spectateurs affluaient de plus en plus pour réunir plus de 10 000 personnes par jour !

Le festival grandissant, il a été décidé d'élargir son horizon, exit le concours, place au changement de rythmes et une ouverture sur d'autres styles. Sont venus : **Rhoda Scott, Irakli, Les Gigolos, Marc Fosset, Lionel et Stephane Belmondo, Marc Laferrière, Pierrick Pedron, Daniel Huck, Christophe delSasso, Tchavolo Schmitt, Bob Mintzer, Angelo Debarre, Ludovic Beier, Evan Christopher, Catherine Russel, Orphéon Celesta, Dan Levinson, Vincent Peirani, Cecil Mc Lorin Salvant, Michel Pastre, Jérôme Etcheberry....etc...**

Depuis 2023 la Ville de Sainte Adresse assure seule plus de 80 % du budget du festival. Cela nous a obligé à réduire la voilure, mais l'enthousiasme de l'équipe et des bénévoles est toujours intacte ! Et les concerts sont toujours de grande qualité ! Les festivals de Jazz Classique ( dit « new Orleans » ) ne sont pas très nombreux et il convient de remercier la Ville de Sainte Adresse de permettre à ce que les Dixie Days soient toujours là. Bravo !

Depuis 28 ans, ce sont 500 orchestres, 4000 musiciens, et un nombre incalculable de spectateurs, passionnés de jazz comme néophytes, qui ont pu apprécier le festival **Dixie Days** qui se caractérise par un esprit de convivialité, du swing et de la bonne humeur !



**6, 7 et 8 juin 2025**  
**Les Dixie Days reviennent au bord de mer**  
**Sous le bar La Petite Rade**  
**Et toujours à l'Espace Sarah Bernhardt**

Le Dixie Fan Club organise, avec le soutien de la Ville de Sainte-Adresse la vingt huitième édition du festival Dixie Days les 6, 7 et 8 juin 2025.

L'hiver a été long, avec son cortège de pluie, de temps gris et de virus de toutes sortes. Mais comme chaque année au week-end de Pentecôte, et grâce à la municipalité de Sainte Adresse, les chaudes couleurs musicales du jazz vont mettre du soleil et de la joie dans nos cœurs.

Pour 2025, nous revenons au bord de mer les samedi et dimanche après-midi. Tout en admirant le remarquable paysage de la plage et de l'estuaire, nous pourrons nous laisser emporter par les mélodies rythmées venues de la Louisiane.

A la salle Sarah Bernhardt, nous aurons le plaisir d'entendre la superbe trompette de Malo Mazurié (The Sixcopators- vendredi soir), le piano de l'époustouflant Ben Toury ( Ben Toury Trio- samedi soir) , ou encore la merveilleuse clarinette de David Horniblow ( The Dime Notes - dimanche soir). Tous ces musiciens donneront le meilleur d'eux-mêmes pour votre plaisir, dans une ambiance de swing et de bonne humeur !

Bon festival à tous !



Vendredi 6 juin 21h Espace Sarah Bernhardt

## The Sixcopators

**Venez vous plonger dans l'univers authentique du jazz avec ce super groupe de six musiciens, tous des as dans leur domaine. Ils jouent sans filet, en improvisant à fond, et on adore ça !**

Imaginez la trompette qui lance ses notes mélodieuses, la clarinette qui danse légèrement, le trombone qui ajoute une touche riche, le banjo qui réchauffe l'âme, le tuba qui secoue les fondations, et la batterie qui bat la mesure. Chacun d'eux apporte sa propre saveur à la musique, et cela ça devient magique.

Ce qui fait leur particularité, c'est qu'ils n'ont pas de partitions toutes prêtes. Ils laissent la musique les guider, et ça donne des performances spontanées qui respirent l'essence même du jazz traditionnel. Cet orchestre de jazz traditionnel vous promet une expérience musicale qui capture l'énergie et l'émotion de cette époque inoubliable.

***Malo Mazurié : trompette ; Sylvain Glévarec : batterie ; Benoit de Flamesnil : trombone ; Félix Hunot : banjo, chant ; Didier Sarrazin : sousaphone ; Aurélie Tropez : clarinette***



*Espace Sarah Bernhardt 43 rue d'Ignaulval Sainte-Adresse*

*Tarif 15 euros, Pass 3 concerts : 30 euros*

*Tarif réduit 10 euros (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi),*

**Points de vente :**

**Espace Claude Monet 18 rue reine Elisabeth du lundi au samedi de 14h à 18h**

***billetweb.fr/dixiedays Et sur place avant les concerts ( à partir de 20h)***

## Samedi 7 juin bord de mer scène Petite Rade

### Bagatelle Storm Trio

Au mitan du 19eme siècle, la Bagatelle, un jeu dérivé du billard est très populaire aux États-Unis. On imagine les tripots ou se jouaient d'intenses parties déchaînant des tempêtes de passions autour du jeu, de la boisson, du vivre ensemble ! le tout en musique. Aujourd'hui, le billard se joue sur un tapis de velours, il demande de la précision : L'art du beau geste. C'est un peu tout ça Bagatelle Storm trois musiciens passionnés qui "jouent" ensemble qui remettent au gout du jour ces mélodies qui ont fait naitre le jazz ces rythmes endiables qui ont essaime dans le monde entier le tout sur un tapis de velours.

*Nicolas MAILLET : clarinettes, chant et pieds. ; Alexandre TANET : guitare et chant. ; Francois TAVARD : trombone et chant.*



### Happy Six Warmers

Tous ces musiciens se connaissent depuis longtemps, leur musique New Orléans sait se faire douce et plaintive pour les blues, et carrément furieuse dans les swings.

Pas de sono, que du son, du vrai son.....

*Rémi Messin : sax alto ; Jean Christophe Minati : trompette ; Régis Abdul : trombone, Bernard Anthérieux : banjo ; Laurent Martin : contrebasse ; Gilles Bourret : batterie*



Samedi 7 juin 21h Espace Sarah Bernhardt

## Ben Toury Trio

Benjamin est un artiste complet: **Pianiste, chanteur et harmoniciste.**

Difficile de résister à ses compositions aux rythmes entraînants, à ses swings, ses jumps blues aux tempos élevés qui vous emmènent bien malgré vous dans son univers musical. Blues, Boogie-woogie et Rock s'enchaînent à toute vitesse.

Influencé par Memphis Slim et Jerry Lee Lewis, ce musicien gaucher **autodidacte** joue sur scène depuis ses 11 ans, totalisant ainsi 31 années de carrière.

Pendant plus d'une heure et demie, la formation enchaîne des compositions et quelques reprises des années 50 dynamisées, sur fond de Boogie Woogie, Blues et jazz. Avec son air de H. Connick Jr. et sa voix de crooner, le Français Ben Toury n'a aucun mal à plaire à un **public de tous les âges**, conquis par son **jeu virtuose** sur scène

« Le pianiste parisien Ben Toury est vraiment à la croisée des chemins entre génie et hooliganisme. Dans une position conventionnelle, c'est-à-dire assis droit au piano, ses talents pianistiques de Blues et de Boogie sont **époustouflants**. Puis il se glisse sous le piano sans en avoir l'air, et sonne toujours aussi bien, avant d'aggraver encore plus la situation en jouant du Boogie Woogie **mains croisées, sous le piano**, le clavier hors de sa vue, sans aucune perte de qualité ou d'excitation. **Un génie du piano, rien de moins.**

**Avec plus de 2500 concerts à son actif, Ben Toury, pianiste hors pair de Boogie Woogie / Blues enflamme les salles et festivals où il se produit.**

*Benjamin Toury : Chant, piano, harmonica ; Jérémy Bares : Guitare ; Johann Fiot : Batterie*



*Espace Sarah Bernhardt 43 rue d'Ignauval Sainte-Adresse*

*Tarif 15 euros, Pass 3 concerts : 30 euros*

*Tarif réduit : 10 euros (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi),*

**Points de vente :**

**Espace Claude Monet 18 rue reine Elisabeth du lundi au samedi de 14h à 18h**

***billetweb.fr/dixiedays***

***Et sur place avant le concert à partir de 20h***

## Dimanche 8 juin bord de mer scène Petite Rade

### Gypsy Swing Echoes

Bienvenue dans l'univers envoûtant de ce 4tet, où la magie du jazz swing des années 30 et 40 prend vie ! Composé d'une clarinette, d'une contrebasse et de deux guitares acoustiques, « Gypsy Swing Echoes » vous invite à un voyage musical à travers les standards intemporels qui ont marqué l'âge d'or du jazz.

Les sonorités chaleureuses et mélodieuses des guitares s'entrelacent harmonieusement avec les notes aériennes de la clarinette, créant une atmosphère à la fois nostalgique et festive. La contrebasse, quant à elle, apporte une profondeur rythmique qui fait vibrer chaque morceau, entraînant le public dans une ambiance joyeuse et entraînante. L'ensemble renvoie tant au swing américain qu'au style indépassable de Django Reinhardt.

Le répertoire soigneusement sélectionné rend hommage aux grands noms du jazz. Avec sa touche acoustique, le GSE célèbre l'esprit du swing et de la convivialité qui caractérisent cette époque

*Guillaume Marthouret : saxophone; Pierre Touquet : guitare ; Louis Pineau : guitare; François Fuchs : contrebasse*



### Hot Sugar Band

Fondé en 2010, le Hot Sugar Band est rapidement devenu l'un des groupes phares du monde du lindy-hop et des danses swing, avant de gagner une belle notoriété dans le milieu du jazz en général.

Basé à Paris et constitué de quelques-uns des meilleurs musiciens de la scène swing et jazz française, le groupe se produit au sein des plus importants événements de swing dans plus de 50 pays - Suède, Hongrie, Lituanie, Vietnam, Canada, Espagne, Corée du Sud, Chine, Italie, Pays-Bas ...

Le son unique et hautement identifiable de cet orchestre, qui tire ses influences du sextet de John Kirby et des classiques de Count Basie, ainsi que l'énergie inépuisable de ses musiciens, font du Hot Sugar Band l'un des groupes les plus demandés dans le monde du swing, avec plus de 400 concerts ces 5 dernières années.



*Jonathan : batterie William Brunard : contrebasse, Vincent Simonelli : guitare ; Galaad Moutoz : piano ; Bastien Weeger : clarinette, sax tenor ; Thomas Gomez : sax alto, Julien Ecrepont : trompette*

## Dimanche 8 juin 21h Espace Sarah Bernhardt The Dime Notes

**The Dime Notes: petit groupe, swing immense! Du jazz des années 1920 imprégné de blues, porté par la clarinette, avec le groupe de jazz vintage au swing énergique de Londres.**

Ils sont réputés pour leur approche non conventionnelle des sons imprégnés de blues du jazz de La Nouvelle-Orléans des années 1920, porté par la clarinette. Ils ont largement tourné avec leur répertoire de stomps, de blues et de trésors oubliés de cette époque, issus de musiciens tels que Jelly Roll Morton, James P. Johnson, Johnny Dodds et Red Nichols.

Dirigé par David Horniblow, clarinettiste de longue date de Chris Barber et figure réputée des scènes de jazz du monde entier, ainsi que par Sam Watts, pianiste et compositeur primé aux influences éclectiques. Le groupe est solidement ancré par le rythme implacable du guitariste rythmique londonien Dave Kelbie et du contrebassiste parisien Sébastien Girardot, accompagnateurs d'Evan Christopher dans Django à la Créole, The Viper Club, Don Vappie and Jazz Creole. Ensemble, ils sont connus comme les Rolls Royce et Jaguar des sections rythmiques européennes.

Les Dime Notes offrent une interprétation rafraîchissante d'un style intemporel, mettant en avant les grooves entraînants et les mélodies sensuelles qui ont rendu le jazz des débuts révolutionnaire, controversé et incroyablement populaire.

**Inspiré! SUNDAY TIMES (UK)**

**Des exemples soigneusement sélectionnés de grandes œuvres issues du répertoire ancestral du jazz. JAZZ DA GAMA (US)**

**Une musique qui swingue du début à la fin JUST JAZZ (UK)**

*David Horniblow: clarinette; Sam Watts: piano; Dave Kelbie: guitar; Sebastien Girardot: contrebasse*



**Espace Sarah Bernhardt 43 rue d'Ignauval Sainte-Adresse**

*Tarif 15 euros, Pass 3 concerts : 30 euros*

*Tarif réduit : 10 euros (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi),*

**Points de vente :**

**Espace Claude Monet 18 rue reine Elisabeth du lundi au samedi de 14h à 18h**

***billetweb.fr/dixiedays***

***Et sur place avant les concerts ( à partir de 20h)***

## Planning Dixie Days 2025

<b>Vendredi 6 juin</b>	
<b>Espace Sarah Bernhardt</b>	
<b>21h</b>	<b>The Sixcopators</b>
<b>Samedi 7 juin</b>	
<b>Bord de mer Scène Petite Rade</b>	
<b>15 h</b>	<b>Bagatelle Storm Trio</b>
<b>16h</b>	<b>Happy Six Warmers</b>
<b>17h</b>	<b>Bagatelle Storm Trio</b>
<b>18h</b>	<b>Happy Six Warmers</b>
<b>Espace Sarah Bernhardt</b>	
<b>21h</b>	<b>Ben Toury Trio</b>
<b>Dimanche 8 juin</b>	
<b>Bord de mer Scène Petite Rade</b>	
<b>15h</b>	<b>Gypsy Swing Echoes</b>
<b>16h</b>	<b>Hot Sugar Band</b>
<b>17h</b>	<b>Gypsy Swing Echoes</b>
<b>18h</b>	<b>Hot Sugar Band</b>
<b>Espace Sarah Bernhardt</b>	
<b>21h</b>	<b>The Dime Notes</b>

### Comité d'organisation : Dixie Fan Club :

Bernard FRANQUE (*Président*), Martine LAJARIGE (*directrice*), Pierre TOUQUET (*conseiller artistique*), Damien GALLOT (*directeur technique*), Jean-Paul BRAVARD .....Et toute l'équipe de bénévoles...  
dixiedaysfestival@gmail .com

Espace Claude Monet 18 rue reine Elisabeth 76310 Sainte-Adresse

Siret 530 055 144 00022 N° Licence ministérielle : 2-1050857 3-1050858

### Actualité du festival et informations :

[www.ville-sainte-adresse.fr](http://www.ville-sainte-adresse.fr)    [www;dixiedays.fr](http://www.dixiedays.fr)

<https://www.facebook.com/dixiedaysfestival>



