

Emma Gibout, formée à Pau, Boulogne-Billancourt et Lyon, poursuit un master à la Hochschule « Hanns Eisler » de Berlin. Lauréate de concours internationaux, elle devient violon solo du Verbier Festival Orchestra en 2018. Depuis 2021, elle est violon solo de l'Orchestre des Pays de Savoie et se produit régulièrement avec divers ensembles prestigieux.



Nathan Mierdl, formé en Allemagne puis à Paris, est premier violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2023. Lauréat de nombreux concours, il a remporté le Concours International de l'Orchestre Philharmonique du Maroc en 2024. Il joue avec des orchestres et dans des festivals prestigieux, et se consacre également à la musique de chambre.



Violaine Despeyroux, née en 1995, est une artiste formée au CRR de Toulouse, au Conservatoire de Paris et à la Hochschule de Munich. Lauréate de plusieurs concours, dont le Concours National des Jeunes Artistes en 2011, elle se produit en soliste et en musique de chambre dans des salles prestigieuses, comme le Théâtre des Champs-Élysées. Elle joue un alto Jacquot de 1863.



Informations pratiques

Espace Sarah Bernhardt | 43 rue d'Ignaulval | Sainte-Adresse

Tarif : **12€**

Tarif réduit : **5€** pour les moins de 18 ans

Pass cinq concerts : **40€**



Vente de places : billetweb.fr/festivalestacade (Scannez ce QR code)

Espace Claude Monet : 18, rue reine Elisabeth du lundi au vendredi 14h à 19h hors vacances scolaires, et sur place les 31 janvier, 2 et 3 février.

Contact : festivalestacade@gmail.com

Renseignements : <https://www.facebook.com/festivalestacade> www.ville-sainte-adresse.fr

Organisation : **Le Flot Musical** Association loi 1901 | 3, rue des Pêcheurs

76310 Sainte-Adresse | Licence : PLATESV-R-2021-009560

Direction artistique : **Gauthier Herrmann** et **Xavier Le Roux**

Présidente : **Martine Lajarige**. Vice-président : **Jean-Paul Bravard**.

Dons et Mécénat

L'association Le Flot Musical invite entreprises et particuliers à contribuer au fonctionnement de son **Festival Estacade** en faisant un don ouvrant droit aux réductions fiscales prévues dans le Code général des impôts (art. 200 et 238 bis).

Nom, Prénom ou Société :

Adresse :

Mail :

Don, mécénat : 30€ Autre€

Mode de versement (chèque ordre le Flot musical, 3, rue des Pêcheurs 76310 Sainte-Adresse, espèces, virement) Association d'intérêt général déclarée le 6 juin 2018 en sous-préfecture du Havre (N° W762007331)



31 janvier, 1^{er} et 2 février 2025

Festival de Musique Classique

Estacade

Sainte-Adresse
Espace Sarah Bernhardt
6^{ème} édition

Cinq concerts
de musique classique
variés, décalés
à partager en famille

Vendredi 31 janvier

20h : Concert-Spectacle "Opéra mon Amour" (75 min)

Extrats de Don Giovanni (Mozart), Roméo et Juliette (Gounod), Les Pêcheurs de Perles (Bizet), La Traviata (Verdi), La Veuve Joyeuse (Lehar), Manon (Massenet), Tosca (Puccini)

Plongez dans l'atmosphère des plus grands duos du répertoire, vivez dix opéras en un seul concert ! " Drame, émotion, humour, performance vocale... un concert vivant où le temps passe en un éclair. " " Un condensé d'émotions et des moments d'Opéra à couper le souffle."

Fabienne Conrad : soprano ; **Matthieu Justine** : ténor ;

Jean-François Boyer : piano

Fabienne Conrad diplômée de Sciences Po Paris et lauréate d'un Premier Prix de Piano, se révèle dans le rôle de *La Traviata*, étant saluée comme « une chanteuse exceptionnelle ». Elle devient rapidement une soprano incontournable en France, avec plus de 20 rôles majeurs, dont *Violetta* et *Juliette*. Sa performance dans les *Contes d'Hoffmann* lui ouvre les scènes européennes.



Matthieu Justine, formé au chant et à l'Art Dramatique à Paris, a perfectionné son talent avec des maîtres renommés. Il a chanté dans divers opéras et festivals, notamment au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra de Rouen. En 2022/23, il a fait ses débuts comme *Alfredo* dans *La Traviata* et a plusieurs rôles à venir, dont dans *Le Grand Macabre* et *La Flûte Enchantée*.

Jean-François Boyer Né en 1975, il débute le piano à sept ans et obtient deux Premiers Prix dans les CNR de Nice et Paris. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire de Paris, obtenant un Premier Prix et un Diplôme avec mention Très Bien. En 1999, il reçoit une mention d'honneur au Concours de Musique Française de Guérande. Passionné par l'art lyrique, il travaille comme chef de chant et, depuis 2018, dirige l'Académie de Chant Lyrique *Più di Voce*.



Samedi 1^{er} février

15h : Spectacle tout public à partir de 7 ans : " La Grande Mozart " (45 min)

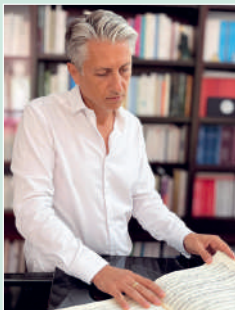
La sœur de Wolfgang, telle une étoile, aura mis quelques années à nous raconter sa lumière. Découvrez l'histoire de l'éblouissante Nannerl Mozart qui a grandi dans l'ombre de son frère. Un récit historique et poétique traversé par la sublime musique de la famille Mozart. Concert spectacle autour de la grande sœur de Wolfgang avec le pianiste Ismaël Margain et la comédienne Luigia Messina.



19h : "Aimez-vous Chopin" ? (75 min)

Evocation de la vie de Chopin autour de ses œuvres.

Jean-Pascal Meyer : piano ; **Camille Villanove** : récitant



Camille Villanove rend le répertoire classique accessible au grand public, encourageant une écoute active et la curiosité. Formée en musicologie à la Sorbonne et au Conservatoire de Paris, elle intervient auprès des jeunes et des adultes à travers conférences, présentations de concerts et vidéos.



Jean-Pascal Meyer pianiste français, formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, a remporté plusieurs concours internationaux. Il se produit en récital, musique de chambre, et collabore avec des comédiens. Professeur au CRD de Meudon depuis 1994, il s'investit dans la pédagogie et dirige des festivals musicaux.

Dimanche 2 février

11h : "Carte Blanche à Ismaël Margain" Autour de Schubert (50 min)

Ismaël Margain, né en 1992 à Sarlat, se forme au CNSMDP et remporte le Concours International Long-Thibaud en 2012. Nommé "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique, il tourne en Amérique Latine et aux États-Unis, puis en Europe. Il participe à divers festivals et collabore avec des artistes renommés en musique de chambre.



17h : "Concert Final" (80 min)

Beethoven : quatuor n°7 "Razumovsky" opus 59/1

Schumann : quatuor avec piano opus 47

Xavier Le Roux : piano ; **Nathan Mierdl** et **Emma Gibout** : violons
Violaine Despeyroux : alto ; **Gauthier Herrmann** : violoncelle.

Gauthier Herrmann, Voyageur, entrepreneur et aventurier, Gauthier Herrmann est un violoncelliste atypique. Son regard distancié sur le monde classique l'a conduit à approfondir sa formation de chambriste, devenant lauréat de plusieurs concours. Il parcourt le monde depuis plus de dix ans avec sa famille et le collectif *Arties*, un groupe de musiciens unis par le répertoire et une grande fidélité.



Xavier Le Roux, pianiste né à Paris, obtient un Premier Prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avant de se perfectionner avec *Alexis Weissenberg*. Il se produit en Europe, aux États-Unis et en Asie. Fondateur et directeur artistique des *Concerts Artis* à Anney, il dirige aussi le festival "Les Nuits d'été" de Mâcon.